

新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成南詞宮譜卷之四十八

南呂宮引目錄

臨江仙

法宮雅奏

又一體

荆釵記

又一體

香囊記

大勝樂

勝一作聖與本宮正曲不同

勸善金科

生查子

一名楚雲深

勸善金科

又一體

牛希濟詞

掛真兒

一名藍橋仙

勸善金科

一枝花

琵琶記

又一體

綵樓記

滿江紅

與正宮正曲不同

琵琶記

戀芳春

荆釵記

又一體

拜月亭

上林春

四喜記

三登樂

拜月亭

虞美人

琵琶記

又一體

長生殿

一剪梅

一名臘梅香

琵琶記

又一體

蔣捷詞

薄倖

琵琶記

又一體

紫釵記

哭相思

哭一作酷

勸善金科

又一體

荆釵記

又一體

三元記

又一體

西廂記

轉山子

江流記

又一體

綵樓記

意難忘

琵琶記

稱人心

琵琶記

滿園春

一名鋪地錦與本宮正曲不同商調正曲亦不同

王煥傳奇

又一體

玉玦記

小女冠子

與本宮正曲不同黃鐘宮引亦不同

江流記

又一體

長生殿

金蓮子

與本宮正曲不同

梅嶺記

步蟾宮

一名折丹桂

荆釵記

又一體

明珠記

阮郎歸

與本宮正曲不同

李煜詞

又一體

紫釵記

又一體

灌園記

賀新郎

一名金縷詞又郎一作涼與本宮正曲不同

金印記

浣沙溪

一名浣溪沙與本宮正曲不同

寶劍記

石竹花

花一作子與本宮正曲不同

折腰一枝花

臨江梅

女臨江

玉環記

法宮雅奏

荆釵記

荆釵記

新定九宮大成南詞宮譜卷之四十八

周祥鉦

徐興華

徐應龍
朱廷鏐

藍朱廷璋
晚璋

南呂宮引

臨江仙

法宮雅奏

夜夜紫微星潤朗

韻
漢宮初見明光
韻
笑

蓉上尺八尺工工五雙闕接天間韻山河扶繡戶尺上尺大五五五句日月近上上上工

雕梁尺上尺合尺韻

又一體

荆釵記

渡水登山須仔細上四四合五五五朝行須聽鷄啼上四上五五四合成工

名工六五五五先寄好音回合藍袍將掛體韻及第便四上工

回歸尺上尺上四韻

又一體

香囊記

十載朝廷持漢節句天教晝錦歸榮韻故

人相見眼偏青韻綱常鐘鼎韻身世羽毛

輕韻

臨江仙引第一與第二句法相同惟第三之第四句減一字作四字句小有異耳

大勝樂

勝一作聖與本宮正曲不同

勸善金科

折衝樽俎計安在韻涓埃荅聖恩山海韻

營門鼓角頻催句怎容羽扇瀟灑韻

生查子一名楚雲深

勸善金科

威武有誰同句共仰炎炎勢韻一鎮統雄

兵句生殺惟吾意韻

又一體

牛希濟詞

新月曲如眉句未有團圓意韻紅豆不堪

看句滿眼相思淚韻終日擘桃瓢句人在

尺 上 全 韻 合

心兒裏

韻

兩朶隔牆花

句

早晚成連理

韻

四 上 八 尺 五

尺 四 上 尺 合 韻

生查子、第一只半闕、第二為全闕、今並錄入、或半或全、填詞家、審其所用可也、

掛真兒

一名藍橋仙

勸善金科

空 五 六 工 五 住 五 五 五

上 上 上 上 上 五 五 五

丙舍荒苔掃過了

韻

思親苦淚雨頻飄

韻

五 五 五 五 五

上 四 四 合 四

上 四 上 四 五 五

那猿猱哀吟

句

烟雲冷鎖

句

觸景都成愁

尺 上 四

料

韻

一枝花

琵琶記

閒庭槐影轉主 全 亥 四 上 全 深院荷香滿尺 工 上 全 合 全 尺 簾垂清晝四 上 工 五 全

永尺 全 怎消遣上 尺 全 合 全 尺 十二欄杆上 五 六 上 尺 工 無事閒凭遍上 工 上 尺 全 合 全 尺

韻 悶來湘簾展工 上 工 工 尺 全 夢到家山五 五 六 工 工 又被翠竹五 尺 五 五 工

尺 敲風驚斷尺 尺 尺 合 四 尺 叶

又一體

綵樓記

主 全 上 尺 五 工 鱗鴻無信音尺 上 上 尺 上 合 尺 村落人孤冷尺 上 上 尺 上 合 尺 空負黃昏尺 工 上 尺

五 五 後句 閒思省韻 多少離情工 尺 上 上 尺 全 難捱良宵永上 工 上 尺 上 合 尺

韻 工 上 尺 尺 合 句 上 工 尺 上 尺 尺
未能安衾枕 押 直待更殘 句 最苦依依

隻影 韻

滿江紅 與正宮正曲不同

琵琶記

嫩綠池塘 句 梅雨歇薰風乍轉 韻 瞥然見

新涼華屋 句 已飛乳燕 韻 簾展湘波紈扇

冷 句 歌傳金縷瓊卮煖 叶 是炎蒸 讀 不到

水亭中 句 珠簾捲 韻

戀芳春

荆釵記

寶篆香消

句

繡窓日永

句

又還節近清明

暗裏時更月換

句

老逼親庭

韻

旦晚雖

能定省

韻

遇寒暑宜加溫清

韻

清和景

惟願雙親

讀

倍膺福壽康寧

韻

又一體

拜月亭

寶馬驕嘶

句

香車畢集

句

燈光如晝通明

韻
髮髯天台劉阮句上
仙子相迎韻六
夙世姻五六

緣已定韻昔離別今成歡慶韻相隨句美

滿夫妻讀强如鸞鳳和鳴韻

戀芳春引第八句首闕作三字句次
闕作二字句小有異耳餘句悉同

上林春

四喜記

香霧青霏句上
祥雲紅繞韻千官擁金鑾殿

曉鳴鞘隱隱聲傳句上
仰見龍鱗日耀韻

三登樂

拜月亭

世亂人荒

韻

幸脫離天羅地網

韻

不限防

病染這場

韻

事不寧

韻

身未穩

韻

天降災

殃

韻

淹留旅邸

句

望河南怎往

韻

虞美人

琵琶記

青山今古何時了

仄韻

斷送人多少

韻

孤

墳誰與掃荒苔

平韻

鄰塚陰風

韻

吹送紙

錢來聲界合韻

又一體

長生殿

無端惹起閒煩惱上 去 上 四 上 上 上 上

有話將誰告上 上 上 上 上 上此上

情已自費支持上 去 去 去 上 上 平韻

怪殺鸚哥六 上 上 上 上 上讀不住向

人提去 上 合 上韻

一剪梅一名臘梅香

琵琶記

浪暖桃香欲化魚上 四 尺 上 上 上 上 上韻

期逼春闈四 上 上 上 上 上押詔赴春

闌食押郡五中六空六有五辟工賢尺書工心上戀去親去闌四押難四

捨去親四闌合押

又一體

蔣捷詞

一六片五春工愁上帶五酒尺澆工江上上去舟上搖四樓上上去帘去

招風韻秋六娘工容工與空泰五娘尺嬌工風上又去飄上飄上韻雨四

又去瀟四瀟四韻何上日上雲上帆上卸五浦尺橋上銀四字上箏上調四

韻心上字上香四燒四韻流工光六容五易五把空人尺拋工韻紅四了四

櫻桃上四 韻 綠了芭蕉四四四 韻

一剪梅、卽詞體、第一係詞之半闕、第二乃全闕也、兩體並錄、以備選用、

薄倖

琵琶記

野曠原空天六 仙美 尺五 句 人離業敗四四四上 全四 韻 漫盡心行孝天五 六天 五五 讀

力枯形憊天六 五九五 韻 幸然爹媽六尺 上上四 四四 四四 尺尺 讀 此身安泰五五 天六 上四 韻 悽

惶處四尺 尺上四 句 見慟哭饑人滿道四尺 尺上四 句 歎舉目將誰

倚賴韻

又一體

紫釵記

翠館雲閒

句

陽臺雨過

韻

正夕陽閃淡

讀

秋光無那

韻

鏡中略約

讀

年華多大君

知麼

韻

夢不斷梧桐金井

句

雨偏打閒愁

獨坐

韻

哭相思

哭一作

勸善金科

古屋荒涼覆草茅

韻

陰風入戶冷蕭蕭

韻

空

空

六

空

九

空

空

上

上

四

上

空

空

空

口

此時此景真淒絕上四四上合合合句天六上上四合四上欲夢慈幃訴寂寥韻

又一體

荆釵記

人死家空情黯黯上五上六六上五上四上韻奈氣力都消減韻自在

間別讀心中常淒慘韻今見了越傷感韻

又一體

三元記

山遙水遠見無由韻今日相逢邂逅韻再五

生恩德不能酬韻如見生身父母叶

又一體

西廂記

衣

五空

錦還鄉

工六

事雖美

工五

誰知道

四六

喜成悲

工四

別

工四

工四

工四

工四

後

五六

教人每憶你

工空

因甚故變為非

韻上

哭相思四闕句法互有不同各成體式

韻上

大抵作七言四句如絕句者居多所以

韻上

列作首闕第二闕與詞體酷相思同惟

韻上

詞體末句似疊文因歌之未便今將疊

韻上

句刪去第三四闕同體惟第二句末句

韻上

一作上二下四六字句一作六字折腰

韻上

句小

異耳

句小

異耳

句小

異耳

句小

異耳

轉山子

江流記

夢叶麒麟應佳兆韻又添我無聊韻纔離

了十月懷胎句又恐惹一場煩惱韻戰兢

兢度日句算吉凶難保韻

又一體

綵樓記

瞥見多才早留意韻待托與心期韻常言

道覆水難收句恐不是風流佳婿韻想英

豪俊美上声 佳韵 合韻
是百年姻契江 上 乃西合上韵四

意難忘

琵琶記

綠鬢仙郎韻 懶拈花弄柳句 勸酒持觴韻

眉顰知有恨句 何事苦相防韻 些箇事惱

人腸韻試說與何妨韻只恐伊尋消問息

句添我悽惶韻

稱人心

琵琶記

上
上
一
五
六
美
正
全
足
南
合
四
四
四

尺有間
六六五五
克五六五
上五四四
克上四四

合五
四
上
上
四
上
上
四
五
五
工
六

上
月
四
五
六
工
工
壬亥
壬亥
上
西

六五
二五
一五
上四
上三
上二
上

甲

之書以我區區所能
南區區所能

1

按此引或有分出換頭者、非、幽閑之更
新引、尋親之對雪引、止用半闌、故不錄

滿園春

一名鋪地錦與本宮正曲
不同商調正曲亦不同

王煥傳奇

觸目奇花與芳草

韻

蜂蝶戲燕子飛遠

韻

春風亭上遊人

句

悄如仙子來到

韻

又一體

玉玦記

鼉董文章入紫宸

韻

神龍一躍到雲津

韻

袍賜椒宮

句

臚傳金殿

句

名題仙禁

押

滿園春引第一闕結尾諸譜皆作六字
二句、獨曲譜大成欲與第二闕句讀相
同、改作四字三句、未免遺斷文之
讀、今從諸譜仍為六字二句為是、

小女冠子

與本宮正曲不同
黃鍾宮引亦不同

江流記

冤家今日開芳宴

韻

這苦事怎生言

韻

畫

堂中只管頻呼喚

叶

不知道我心中怨

韻

又一體

長生殿

舊時雲髻拋宮樣

韻

依古觀共焚香

韻

歎

步蟾宮

一名折丹桂

荆釵記

胸中豪氣冲牛斗

韻

更筆下龍蛇飛走

韻

管英雄

韻

隨我步瀛洲

韻

一舉高攀龍首

韻

韻

又一體

明珠記

思憶多嬌心技癢

韻

盼殺人間天上

韻

是誰扣戶到書堂

韻

想是佳音說向

韻

想是佳音說向

韻

步蟾宮二闋，惟第二

三句少異，餘悉同。

阮郎歸

與本宮正曲不同

李煜詞

東風吹水日銜山

韻

尺

春來長自閒

韻

落花

狼藉酒闌珊

韻

笙歌醉夢間

韻

春睡覺

讀

晚粧殘

韻

無人整翠鬟

韻

留連光景惜朱

顏

韻

黃昏獨倚欄

韻

又一體

紫釵記

工
共
主
上
尺
上
尺

灌園記

尺上四五六一
尺凡上六五
尺上六五

阮郎歸、第一系詞之全圖、第二與同

阮耶歸引第一係詞之全闌、第二與詞之前半闌同、惟第四句增三字作上三下五、八字句、第三與詞之後半闌同、併錄入以廣其式、

簾捲東風白晝長上尺工五五思親無日不淒涼尺尺上尺五

漫勞魂魄遶池塘工上上尺五

石竹花花一作干與本宮正曲不同

玉環記

病臥房幃句屈指又經數月上四八上尺五面貌萎黃五五五五

句力衰體怯四上四尺上五

折腰一枝花

法宮雅奏

靜街雲錦鞵上尺上尺五弭節霜蹄猛上尺上尺上尺日行三萬四上上五

里尺五句工轡玲瓏尺五韻尺五那八駿後先追踵尺五韻工秋山工

翠微聳尺五韻尺五爽氣凌空尺五韻尺五珠露滴金風送尺五韻尺五

豫遊宜締賞尺五句工歎沙歎玉尺五句工驥子龍媒馳尺五

縱尺五韻尺五

臨江梅

荆釵記

客夢悠悠鷄喚醒尺五韻尺五窓前尚有殘燈尺五韻尺五欲

啼又恐拂親情尺五韻尺五不敢高聲尺五韻尺五且自吞聲尺五

韻

女臨江

荆釵記

圭

圭

尺

尺

圭

尺

圭

工

尺

圭

尺

圭

尺

圭

尺

圭

凭欄

極目

天涯

遠

奈人

去遠

如天

魚

上

圭

尺

尺

圭

尺

圭

工

尺

圭

尺

圭

尺

圭

尺

圭

來鴈

去兩

茫然

韻

今春

看已

過

何日

是

尺

圭

尺

尺

圭

尺

圭

工

尺

圭

尺

圭

尺

圭

尺

圭

歸年

韻

新定九宮大成南詞宮譜卷之四十九

南呂宮正曲目錄

春色滿皇州

月令承應

又一體

法宮雅奏

又一體

月令承應

又一體

法宮雅奏

又一體

蟠桃會

又一體

張資傳奇

又一體

同前

滿園春

一名雪獅子一名鵲踏枝
與本宮引商調正曲不同

月令承應

又一體

雍熙樂府

又一體

散曲

一江風

九九大慶

又一體

牡丹亭

又一體

勸善金科

又一體

荆釵記

又一體

節孝記

又一體

散曲

梁州序

一名古梁州

勸善金科

又一體

荆釵記

又一體

同前

又一體

同前

又一體

同前

又一體

殺狗記

又一體

鸞釵記

賀新郎

一名金縷詞又郎一作涼與本宮引不同

邯鄲夢

又一體

分鏡記

又一體

金印記

又一體

雙珠記

賀新郎袞

八義記

又一體

江流記

又一體

同前

恁麻郎

荆釵記

又一體

同前

貨郎兒

勸善金科

又一體

纏枝花

又一體

又一體

又一體

又一體

又一體

牧羊記

鸞釵記

八義記

江流記

綵樓記

同前

殺狗記

又一體

白兔記

又一體

同前

節節高

一名凌霄竹

勸善金科

又一體

琵琶記

又一體

金印記

三學士

一名玉堂人

九九大慶

又一體

紅梨記

祝九如

太平圖

柰子花

一名玉梅花

月令承應

又一體

荆釵記

又一體

散曲

又一體

尋親記

大勝樂

勝一作聖與本宮引不同

殺狗記

又一體

占花魁

又一體

散曲

又一體

同前

又一體

同前

浣沙溪

一名浣溪沙與
木宮引不同

月令承應

又一體

孤兒記

又一體

散曲

又一體

一捧雪

又一體

玉簪記

秋夜月

一名賞秋月

琵琶記

又一體

殺狗記

又一體

荆釵記

又一體

紅梨記

金蓮子

與本宮引不同

散曲

又一體

拜月亭

又一體

紅梨記

又一體

月令承應

又一體

白兔記

又一體

同前

又一體

荆釵記

東甌令

東一作金

月令承應

又一體

同前

又一體

同前

宜春令

九九大慶

又一體

勸善金科

又一體

琵琶記

又一體

同前

又一體

同前

繡帶兒

勸善金科

又一體

琵琶記

又一體

同前

又一體

殺狗記

又一體

同前

又一體

玉簪記

太師引

孤兒記

又一體

同前

又一體

琵琶記

又一體

東郭記

又一體

臥冰記

又一體

散曲

瑣窓寒

一名瑣
寒窓

鄭孔目

又一體

荆釵記

又一體

臥冰記

又一體

繡衣郎

又一體

又一體

梅花塘

又一體

紫釵記

荆釵記

同前

永團圓

文星現

兒孫福

新定九宮大成南詞宮譜卷之四十九

南呂宮正曲

春色滿皇州

月令承應

斷霞輕散彩

映蔚藍天宇

翠張圓蓋

菱花皎

誰把粉綿磨揩

上花梢未

到黃昏

也不用鉤簾久待

齊聲喝

采

道中秋月色

真沒纖埃

又一體

法宮雅奏

巨然埋秀筆

把江湖釣徒

絕無生氣

韻 勻淡墨

句 漁家面目依稀

韻 銜杯如

聽得紙上歡呼

句 能繪出酒中仙意

誠佳致

韻 看 風襟醉卸 嘯傲忘機

又一體

月令承應

堪愛

韻 破環真妙解 韻 倚瓊樓不動 韻 青

天碧海韻花弄影句則道是玉人真來韻

晚風起水皺靴紋句新雨過山橫眉黛韻

合 渾如奔拍韻疑真似假韻明暗參猜韻

又一體

法宮雅奏

酣矣韻抱壺還弄杯韻睨白眼韻仰天吞

吐空翠韻花影兒句却點綴鬢邊嬌媚韻

興狂處散髮吹簫句珍味是尊羹菰米韻

合 青山綠水韻 乾坤任我讀 醉臥而已韻

又一體

蟠桃會

今日韻 晚來和氣舒押 見祥雲滿空讀 光

景熙熙韻 香霧靄句 和風麗日遲遲韻 偏

宜庭前見花木生春句 麟鳳躍魚龍游

戲韻 歡娛處押 見羣仙開列讀 共樂瑤

池韻

又一體

張資傳奇

告郎略聽啓

想前生

綵線雙雙曾繫

今世裏

依舊共諧于飛

幾年家路

阻桃蹊

誰想道僧房重會

因緣到

此天爲比翼

地做連理

又一體

同前

天與

共伊一對兒

你貌美我每那

更聰慧

韻

紅粉中

讀

沒一箇似你嬌媚

韻

翠眉巧淡拂春山

句

嬌溜俊橫拖秋水

韻

合因緣到此

叶

天為比翼

句

地做連理

韻

春色滿皇州、首闕為正體、次闕執首闕、多中間二字一句、合頭下減作三字句、體格少變、第三四五闕、二字起句者、舊呼換頭也、第六七闕、與前體迥異、係變格也、

滿園春

一名雪獅子一名鵲踏枝與本宮引商調正曲不同

月令承應

手挽雲漢行韻袖染霞氣青韻初離絳闕韻

旋來舊境韻蒼翠獨峻嶒韻沿廻水秀

花明韻金屏靜悄句烟迷徑曲句誰來

扣肩韻忙前拜迎韻

又一體

雍熙樂府

懶懶愁畫眉韻看看身漸羸韻情書欲寫

無憑寄韻不見才郎句何時歸至叶合把

欄杆遍倚

句

將花頭兒倦折

句

鶯聲嚦嚦

芳心自知

韻

又一體

散曲

悄悄春夜長

韻

默默空斷腸

韻

蓮開水閣

讀是奴堪宜宴賞

韻

殿閣生涼

韻

風吹十

里芰荷香

韻

合

冰絃漫理

句

採蓮歌自吟

句是奴開樽泛觴

韻

小池夜涼

韻

滿園春首闕第三闕同體惟第五句首
闕作六字句第三闕作七字句第二闕
句法參差格式
稍異為又一體

一江風

九九大慶

嘯烟霞句

喚破秋山影韻

世外埋名姓韻

煉丹砂句

納氣修真句

巖洞優游句

但覺

心靜韻合

功成得上昇韻

功成得上昇

相將朝帝廷韻

還喜是時明盛韻

又一體

牡丹亭

老書堂

暫借扶風帳

日暖鉤簾蕩

那迴廊

小立雙鬟

似語無言

近看

如何相

問你恩官在那廂

恩官在

那廂

夫人

女書生怎不把書

來上

又一體

勸善金科

整平聲烏平聲雲平聲梳平聲掠平聲飛平聲鴉平聲鬢平聲比平聲往平聲日平聲還平聲淹平聲潤平聲

韻 這平聲計平聲如平聲神平聲任平聲爾平聲心平聲聰平聲句 也平聲被平聲咱平聲瞞平聲隱平聲

韻 合 我平聲私平聲心平聲暗平聲喜平聲欣平聲韻 私平聲心平聲暗平聲喜平聲欣平聲韻 柔平聲

腸平聲閒平聲付平聲論平聲韻 這平聲大平聲家平聲緣平聲再平聲沒平聲有平聲他平聲人平聲分平聲韻

又一體

荆釵記

五 工 五 繡房中平聲韻 裊平聲裊平聲香平聲烟平聲噴平聲句 剪平聲剪平聲輕平聲風平聲送平聲韻

但平聲晨平聲昏平聲句 問平聲寢平聲高平聲堂平聲句 須平聲把平聲椿平聲萱平聲奉平聲韻 合

力省之凡日言省言

忙梳早整容韻忙梳早整容韻惟勤鍼指

功韻怕窓外花影日移動韻

又一體

節孝記

聽因依韻不問我也不說起韻中條山下

有箇親相識韻他說是江西韻為元兵擄

掠驅馳韻母子分飛韻展轉流移此韻

姓名未問之韻姓名未問之韻他言亦有

兒叶 髣髴其年紀韻

又一體

散曲

俏冤家韻

獨立在簾兒下韻

手撚着香羅

帕韻

細端相句

亂綰着烏雲句

斜鞦着金

釵句

恰便似活菩薩韻

合 若還他到俺家

燒香供養他叶

說幾句知心話韻

一江風前五闕第五句下或多四字一句或少四字一句雖格式稍有不同總

不出其規範、第六關據舊譜云、此古調也、今人於亂絀烏雲二句、只用一句、於若還一句、却重疊唱作二句、但此體相沿已久、難以復古、今錄此格、以存其舊、

梁州序

一名古

勸善金科

林巒深杳

韻

人踪絕少

韻

其如前路迢遙

韻

只為思

韻

獨行踽踽

句

惟聞虎嘯狼嗥

韻

韻

獨行踽踽

韻

求佛心誠

讀

怎顧得崎嶇道

韻

親夢繞

韻

求佛心誠

讀

怎顧得崎嶇道

韻

鎖山凹

韻

教我

不辨

韻

親

夢繞

韻

求佛心誠

讀

怎顧得崎嶇道

韻

鎖山凹

韻

教我

不辨

韻

你看暮雲橫野樹

讀

鎖山凹

韻

教我

不辨

韻

你看暮雲橫野樹

讀

鎖山凹

韻

教我

不辨

韻

鎖山凹

韻

教我

不辨

韻

鎖山凹

韻

教我

不辨

韻

鎖山凹

韻

羊腸歎寂寥韻合何處去句問漁樵韻

又一體

荆釵記

家私迭等韻良田千頃韻富豪聲振甌城韻

韻他也不會婚娶句專晚我來求親押他

恁的錢物昌盛韻愧我家寒韻自料難厮韻

稱韻這段姻緣料想是前定韻入境緣何韻

不順情韻合休得要句恁執性韻

詞譜卷五十五

又一體

同前

他有雕鞍金鐙韻重裯列鼎韻肯娶我裙韻

布釵荆韻况又房奩不整韻反被那人相韻

輕韻雖是你房奩不整韻他見你恭容韻

自然相欽敬韻嚴父將奴韻先已許書生韻

君子一言怎變更韻實不敢韻奉尊命韻

韻

又一體

同前

你爹娘俱已應承韻問姪女緣何不韻肯押

恁推三阻四句莫不是行濁言清韻枉自

將奴凌併韻便刎下頭來讀斷然不依聽

論我作伐宅第盡傳名韻十處說親九

處成韻合誰似你句假惺惺韻

又一體

同前

做媒的箇箇誇能韻也多韻有言不相應韻

信着你韻都被誤了終身韻你那合窮合

苦韻沒福分了頭韻敢來強厮挺韻姑娘

何必恁生憎韻出語傷人你好不三省韻

榮枯事韻總由命韻

又一體

殺狗記

轉念取同乳同胞韻忍教他一身無靠韻

破^上窑^上中^上寂寞^句怨^美恨^天難^去消^韻他^工每^空日^凡沿^凡街^天

哀^上告^韻告^五人^工求^天食^韻受^美苦^上傷^空懷^天抱^韻你^凡每^天

日^上常^上快^上樂^韻醉^上醺^上醺^韻不^上道^上孫^上榮^上志^上量^上高^上

韻合 贖^上毒^上藥^句害^上吾^上曹^韻

又一體

鸞釵記

莫^上不^上是^上妖^上魔^上剝^上啄^句莫^上不^上是^上展^上雄^上囉^上咍^韻

好^上一^上似^上婦^上女^上聲^上嬌^韻莫^上不^上是^上踰^上牆^上之^上盜^韻

我這裏財物沒有分毫韻念我孤兒寡婦韻

句困守蓬門韻受苦成消耗韻兒啼女又

哭韻似萍漂韻孤苦伶仃沒下梢韻合休

只管韻把門敲韻

梁州序首三闕係正體第四五六闕首
二句增三字作七字句舊呼換頭且少
第三六字一句第七闕與正體格式相
類但第三句減去二字作四字句乃變
體也

賀新郎

一名金縷詞又郎一作涼與本宮引不同

邯鄲夢

羞殺兒家

韻

早蓮腮映來杯竿

韻

驟生春

滿堂如畫

韻

人瀟灑

句

為甚麼閒步天台

看晚霞

韻

拾得箇阮郎門下

韻

低低笑

輕輕哈

韻

剛剛逗着文君寡

韻

雲雨事

休驚怕

韻

又一體

分鏡記

雨歇梅天

句

蹙紅巾海榴如火

叶

聽湖中

數聲鼉鼓

輯

還憶着

句

舊日三閭楚大夫

韻

解獨醒名傳萬古

新

合
破雪藕

讀

沉冰

果

押

切菖蒲泛玉開樽俎

韻

歡宴也。

四
句

慶

重午

寶

又

體

金印記

兩岸垂楊

趙

翠陰中彩舟來往

77-

觀珠履

朝陽宮正街

障天韻

恨殺也前功撇漾尺上四尺天去上聲去聲

韻合

白面書生今天去聲去聲去聲

就武青會

句這經綸可惜埋塵塊尺上四尺青上聲去聲去聲

怎能殼韻句

慰初想尺上會

韻

賀新郎第一第二闕格式相同皆為正體第三闕第七句正體本六字兩截句此作上四下三七字句格式少變第四闕句法較前體迥異與本宮引同

賀新郎衰

八義記

這痛苦教人怎熬天五去天去去聲

惟有皇天可表韻這尺

兔兒委的拏了韻 甘受你拚扒弔拷韻
 擒住牢韻 扯住牢韻 怎得箇人來勸好韻

又一體

江流記

這賊漢全無些道理韻 殺害我一家使婢

若把我男兒害取押 我情願先投下水

休恁地韻 只爲你韻 只爲你龐兒俊

美韻

又一體

同前

這賊漢謀心恁地尺上 尺上 尺上 工上 尺上 尺上 工上 工上把我妻輒欲騙取押

只慮你懷胎在體尺上 工上 上上 尺上 工上 上上 工上 尺上 上上更兼我娘行老矣韻

合休怨憶韻莫怨誰韻禍到臨頭怎避韻

賀新郎賀新郎、衰三闋、體格大同小異、與恁麻郎、惟以板式分別為二曲、此南詞定律之見、誠是、但不當將貨郎兒亦為牽合、蓋貨郎兒、前半段雖與賀新郎衰相似、其如後半段之不同乎、又與恁麻郎彷彿、後半段則不同、今將恁麻郎、貨郎兒、

聯載於後、
以備參考、

恁麻郎

荆釵記

我^上告^尺你^上局^上騙^上人^四財^合禮^四我^上告^尺你^上威^上逼^上人^四投^合

水^上韻怎^上悞^尺我^上白^上羅^四怕^上見^上喜^四韻閃^上得^尺他^上黃^合泉^四

做^上鬼^四韻息^上怒^尺威^上韻寧^四耐^上取^四押休^上想^四我^上輕^上輕^上

放^上過^上你^四韻

又一體

同前

這^尺事^上情^四天^上知^尺地^上知^韻這^五見^尺識^上心^上黑^尺又^尺意^上黑^上

怎^韻辨^上別^尺他^上虛^上你^合實^四也^韻難^上明^合他^上非^上你^四是^上

不^叶放^上你^尺不^韻放^上你^尺自^疊古^尺饒^上人^合不^四是^上痴^尺

韻

恁麻郎、首闕為正體、次闕第六句、
將疊句當實句、結尾與正格異、

貨郎兒

勸善金科

又^尺不^上是^尺補^上天^上的^上煉^上餘^上巨^上石^韻鑒^上兵^上的^上燒^上成^四

赤壁尺上韻說着時驚魂蕩魄句燎着的焦頭尺上

爛額尺上叶合苦爛額尺上叶苦爛額尺上爛額的尺上

只求山頭尺上焰息尺上要焰息尺上要焰息尺上則

除是尺上讀公主大施威力尺上韻

又一體

牧羊記

長官尺上每休得佯聾做啞尺上眾軍人不識高

下尺上韻依吾勸各自散夥句休得要指鹿做

馬韻合

你做馬韻

你做馬疊

執着鞭讀我

便跨韻

你便跨韻

你便跨疊

好似狂風吹

片瓦韻

貨耶兒二關、惟第七句及末句拈異餘句皆同

纏枝花

鸞釵記

告將軍聽咨啓韻

念小生是讀書輩韻自

小不會做夫役韻

望將軍方便取押這漢

子

讀

忒無禮

韻

朝廷命怎生違

韻

若是

倔強相推阻

句

把你一刀殺取

押

又一體

八義記

望將軍聽哀告

韻

咱兩箇雲遊道

韻

不曾

有甚觸犯了

韻

望將軍休焦躁

韻

這兔兒

讀 伊藏了

韻

罪犯非輕小

韻

打你兩箇

無知漢

句

料應你心不好

韻

又一體

江流記

告壯士聽拜啓韻念我是儒生輩韻要財韻

寶都拏去押望周全歸人世韻好笑你韻

無道理韻把我如同兒戲韻合若要我周

全你韻只饒你箇血流體韻

又一體

綵樓記

你們做作忒無禮韻把我招牌都扯碎韻

你說我無些是叶只把我調戲韻忒性急凡二凡

莫怨及韻枉被人論恥韻合我命裏真

不利韻便輒敢生嗔諱韻

又一體

同前

相府公門多榮貴韻要你這窮秀才爲女凡六

堪韻瘋子枉自生狂意韻不嫁你空嘔氣凡六

他樣兒韻是怎的韻你敢求佳配韻合

與你有何干係韻 恁出語沒巴臂韻

又一體

殺狗記

笑你兩箇忘恩義韻 爲甚把咱擒住押 常

言狗有濕草義韻 馬有垂韁志叶 惱得人

讀惡怒起韻 趲步卽拖去押 合算來誰是

誰不是叶 到官司明白處押

又一體

白兔記

休得把他相輕賤韻此漢身强健韻春種

秋收休辭倦韻自然不用愁衣飯叶只愁

他讀福分淺韻枉了行方便韻合記得買

臣未遇挑薪賣句後來發跡何難叶

又一體

同前

上告公公見憐韻再告婆婆聽言韻這恩

德銘心鏤肝叶若是收留在宅上句大凡

事六自五當五向五前五
韻合記得五買六臣五未五遇五挑五薪五賣五

句後來發跡何難叶

經枝花共收八闕其句法不一各有參差第八闕較前體絕然不同曲譜大成易作賀新郎袁今照白兔記刊本改正

節節高

一名凌

勸善金科

微生幸有緣韻到關前韻一時皆得叨天

眷韻好一似日光眩韻月光妍韻星光現

訓

天堂此去知非遠

體

前途

便是長生殿

三

△

分明有箇路朝天

强

人生要好須行

善

韻

又體

琵琶記

連

濟

戲彩鴛

婦

把

露荷翻

叶

清
香
瀉
下
瓊

珠

濺

韻
香風

扇

韻

芳沼邊

銀

閒亭畔叶坐

來

不

覺神清

健

讀

蓬萊園

苑

何足美韻合

只恐西風又驚秋上 上 尺 五 五 五 五
暗中不覺流年換五 尺 上 上 五 五 五
叶

又一體

金印記

蘇秦不忖量上 上 上 上 尺 上 尺
學文章尺 上 尺
登金步玉空痴上 上 上 上 上 上

想上 上 上 上 尺 上 尺
窮模樣上 上 上 上 尺 上 尺
福怎當上 上 上 上 尺 上 尺
封侯相上 上 上 上 尺 上 尺
儒冠上 上 上 上 尺 上 尺

多悞言非誑上 上 上 上 尺 上 尺
滿船空載月還鄉上 上 上 上 尺 上 尺
是

非應被旁人講上 上 上 上 尺 上 尺
韻

節節高首闕次闕同格為正體第三闕
脫去中間七字一句俗謂此即生薑芽

是非

三學士一名玉堂人

九九大慶

山勢飛騰疑浪生韻烟光如送如迎韻重

尋洞府歸來晚句日脚斜侵林影平韻合

石徑蒼苔閒鶴夢句清風拂韻門半扃韻

又一體

紅梨記

他那裏長勝雄兵如虓虎韻况纍纍千乘

輜車

韻

你漫說朝中日近恩還重

句

我只

怕陣上雲高勢却孤

韻

但願長途無險

阻

平安去

韻

返故廬

韻

太平圖

韻

祝九如

太平圖

這箇雲和句

韻

有什麼百尺高高

韻

一鏡於

於

韻

破除了三身四智

句

有甚真吾

韻

摩

尼一顆明珠

韻

合

問瞿曇無語

韻

只得向

蓮花座上苔然無韻

柰子花一名玉梅花

月令承應

不比那上秦樓蕭史飛昇韻

又不是用銜

書王母漢庭韻

又不是井公去迎讀穆王

車乘韻

也不是緱山頭羽衣行徑韻合彪

炳韻他到處起風俄頃韻

又一體

荆釵記

論荆釵名本輕微韻漢梁鴻曾用聘妻韻

芳名至今讀傳流於世韻休將他恁般輕

視叶合聽啓韻明說道表情而已韻

又一體

散曲

黃昏後乞巧樓前韻紗窗外新月娟娟韻

佳期暗卜穿鍼線韻何時再得繾綣韻合

天天韻欲見再無方便韻

又一體

尋親記

保正身役難當韻差科日夜常忙韻修築上

瓢子多勞攘韻那由咱半些說謊韻合差上

遲是句只落得取着喫棒韻

奈子花四關前二關為正體第三關第
三句減二字作六字句第四句及末句
各減一字皆作六字句第四關首二句
應七字句此減一字皆作六字句第三
句係八字句減作
七字句乃變體也

大勝樂

勝一作聖與本宮引不同

殺狗記

吾家累代纓紳

韻

我一身享現成

押

金玉

滿堂多豪貴

句

怎荅謝父娘恩

韻

奈嫡親

兄弟不和順

韻

却與非親結義親

韻

合此

事非容易也

句

算人生好惡

讀

宿世緣分

韻

又一體

占花魁

春光一片無邊韻蝶粉蜂黃情致妍韻可

人天氣無聊景句描象管染鸞箋韻怎比

得飄飄花片飛來韻句輪却了嘸嘸鶯聲

溜的圓韻合屏際爐烟裊也句聽蕭蕭讀

風敲翠竹悠然韻

又一體

散曲

問娘行這段姻親韻却緣何心便肯韻多

應宿世緣和分韻因此上一時渾韻分明韻

是雙雙蛺蝶迷花徑句兩兩鴛鴦護水紋韻

韻合情真意懇句非干是偷寒送煖韻棄韻

舊憐新韻

又一體

同前

平生無限歡娛句論俺風流諸事美韻尋韻

花訪柳多聰慧韻那更二八年紀韻洛陽韻

富貴花如錦句欲拚千金遊翫戲韻合相上
同去也句趁青春翫賞讀光陰能幾韻

又一體

同前

告東人聽拜啓韻見說洛陽花怎比韻千上
紅萬紫爭妍麗韻真箇滿城羅綺韻春融上
日暖韻和風細韻三月韶光無限美韻合相上
同去也句趁青春翫賞讀光陰能幾韻

不出規範四闋之第四句將六字折腰句變作上二下四句五闋之第四句亦然及首句變作六字兩截句此體僅見

浣沙溪

一名浣溪沙與本宮引不同

月令承應

塵夢醒

句

心神定

韻

喜只喜瑟好琴清

韻

蓬窓共守心相敬

韻

谷口相攜日共行

韻

合 常惺惺

韻

把一卷黃庭

且同參

句

管取

行滿丹成

韻

又一體

孤兒記

霜露垂

風兒冷

良宵情好夢難成

反覆輾轉睡不穩

簷馬驟聞憔悴心

何日何年得見影

同說間阻離情

只愁沒箇信和音

教人淚滴一似傾

又一體

散曲

楊柳眉

秋波眼叶
端的是為誰愁煩叶

年年三月病懨懨

押

真箇惱殺人也天

韻

要解愁腸須是酒

句

酒醒後悶懷重添

押

合蕭蕭風雨送春寒

句

滿院梨花啼杜鵑

韻

又一體

一捧雪

詩滿囊

句

樽有酒

韻

對孤芳助興消愁

韻

飛飛花片苔如繡

韻

轉轉鶯聲香欲流

韻

合 斜陽溜韻 看取那讀 影亭亭移素手韻
 金 合 四 上 四 合 合 香 上 上 合 合
 宛身在衆香國裏淹留韻

玉簪記

你臉兒涎句情兒媚韻話蹺蹊心自猜疑
這場冤債訴憑誰韻伊今出口應難悔
一點靈犀托付伊韻幾番羞解羅襦

押

浣沙溪五闕、第二第三較前闕多第六
七二句、且將合頭三句、併作七字兩句、
是為變體也、第四闕與首闕同、惟合頭
之第二句、增二字作九字三截句、此體
尤合時宜、詞家當以此為準則、第五闕
較首曲脫合頭之三字一句、前人有補
入難追悔三字者、但悔字與上韻
脚重複、何如仍舊、而別為又一體、

秋夜月

一名賞秋月

琵琶記

在途路

韻

歷盡多辛苦

韻

把

公婆魂魄來

超度

韻

焚香禮拜祈回護

韻

合

願相逢

句

我丈夫韻

又一體

殺狗記

吾表文韻

奏上朝廷去韻

我王必降天恩韻

露韻

加官進祿封賢婦韻

合因禍致福韻

因禍致福韻

又一體

荆釵記

莫歎嗟韻

總是前生業韻

雖然你一時韻

鏡^上剖^合鸞^上影^上缺^韻 慢^尺慢^尺的^上 秦^尺樓^上別^合訪^上吹^尺簫^上客^上

韻^合你^尺待^上做^上人^尺要^尺做^尺絕^韻 救^尺人^上須^合救^上徹^韻

又一體

紅梨記

我^上着^合肉^上籠^上拏^韻 外^上纏^上裏^合鮫^合綃^上帕^韻 淚^上點^上重^上

重^上湮^尺花^上劄^韻 當^上年^上秀^上色^上猶^上堪^上把^韻 詩^上句^上

兒^上在^上這^上荅^韻 知^合他^合流^上落^上在^上那^上荅^韻

秋^上夜^上月^上前^上三^上闕^上格^上式^上相^上同^上惟^上末^上二^上句^上各^上
異^上然^上皆^上係^上正^上體^上第^上四^上闕^上首^上句^上增^上一^上字^上作^上

四字句、其餘句
法、與前闕同、

金蓮子

與本宮
引不同

散曲

表記留

韻

香羅半幅

詩一首

韻

做一箇

韻

讀

香囊兒緊收

韻合

怕見那

繡鴛鴦

一雙雙

讀
交頸睡沙頭

韻

又一體

拜月亭

古今愁

韻

誰似我目下

這樣憂

韻

聽軍馬

韻

上上

驟尺上韻人尺上鬧尺上語尺上稠尺上韻合向尺上深尺上林尺上中尺上躲尺上避尺上讀只尺上

恐尺上有尺上人尺上搜尺上韻

又一體

紅梨記

鬢尺上掩尺上霞尺上韻粉尺上脂尺上黛尺上綠尺上多尺上嬌尺上姹尺上韻怕尺上不尺上似尺上句

好尺上人尺上家尺上女尺上娃尺上韻合便尺上卸尺上下尺上玉尺上鸞尺上釵尺上讀一尺上雙尺上

雙尺上飛尺上却尺上鬢尺上邊尺上鴉尺上韻

又一體

月令承應

猙 工
 猙 夫
 負 五
 岬 五
 聲 六
 似 五
 霆 五
 韻
 騎 四
 向 工
 洞 八
 天 上
 去 上
 雲 四
 暗 五
 生 四

韻
儼上
同四
車上
乘上
韻
一上
雙上
兒上
幻上
影四
韻
合
凌四
風上
超上

嶺外讀回首暮烟平韻

又
體

名利早成韻合 回歸此日再歡慶韻

凡宮大茂南詞宮道
卷四九
南宮正曲

フ
二
月
下
七
夕
上
三
三
三

叮^上嚀^四囑^上咐^上三^六四^五聲^韻野^四草^上間^四花^上莫^四要^上尋^合押

將^四恩^合愛^四翻^上成^上作^上畫^上餅^韻只^上恐^四別^合時^四容^上

易^去瘦^上伶^四仃^韻

又一體

荆釵記

休^上憂^上此^四生^上鸞^上鏡^上缺^韻常^四言^四道^上救^上人^上須^上救^上徹^四

韻聽^四覆^四取^上休^上得^上要^上哽^上咽^韻合待^上等^上三^上年^上

孝^上滿^韻別^上贅^上豪^上傑^韻

金蓮子凡三字起句者俱係正格七字起句者俗呼換頭也共收七闕句法雖有參差皆不出規範

東甌令

東一作金

月令承應

太古鏡

句

掛空虛

韻

周遭兒

五

彩團團錦

繡如

把

千門裝得成瓊戶

韻

沒點兒烟

和霧

合

夜深涼氣襲衣裾

韻

只覺的暗

香舒

韻

又一體

同前

前程事句總模糊韻莫似痴人說夢虛韻

偶然蟾窟流芳處韻難靠伊做徵符韻合

直須親向纖阿馭韻方可信詩書韻

又一體

荆釵記

休嗟怨句免擲屑韻分定恩情中道絕韻

夫妻本是同林鳥句限到各分別韻合生

同衾枕死同穴韻誰肯早拋撇韻

又一體
拜月亭

心如醉句淚交流韻去遠家尊絕信久韻

途中母子生離別句這苦如何受韻合一

重愁讀翻做兩重愁韻是我命合休韻

又一體
紅梨記

聽他一番話句意甚嘉韻料想他們也非

是假韻凡準備着百年姻眷花燭下韻肯再凡

逐楊花嫁韻合若還得遂美生涯韻這恩凡

德天來大韻

又一體

雍熙樂府

彤雲布句晚風斜韻月影橫空明雪花叶

瓊瑤一色讀正皎皎迷曠野韻密灑歌樓

飄僧舍韻合光搖銀海眩生花叶旋把數

尺^上 讀 粉牆半遮^韻

東甌令前五闕、句法雖有參差、皆不出其規範、惟第六闕、第四五句及末句、與前體各別、詞家不可為法、

劉潑帽

月令承應

清輝冷疊冰丸素^韻 廣寒宮桂樹扶疎^韻

迷離兔眼常相顧^韻 攢得玉顆株^韻 下

界偷窺覷^韻

又一體

九九大慶

聲搖瓊珮同趨走

向金池更不停留

仙儀歲歲長如舊

問春秋與天地

同長久

又一體

荆釵記

念我到此求科舉

因不第羞返鄉閭

修書欲報娘和父

待晚承局只怕

相推阻韻

又一體

同前

念妾得蒙提挈韻

只指望同諧歡悅韻誰

知道全家病滅韻合

不由人句撲簌簌淚

珠流血韻

劉潑帽前三闕體格相同，惟第四句各異，然皆正格，第四闕判本誤連東甌令作一闕，今分出，列作劉潑帽之又一體。

宜春令

九九大慶

吾原為讀

上帝京

韻

慶王朝齊天壽齡

韻

只因無物句

貢獻明廷堪將敬

韻

借山頂

翠柏垂珠句

却盛着冰壺晶瑩

韻

合少盡

葵誠讀

一點赤心句

自足相證

韻

又一體

勸善金科

形聲著讀

影響昭韻

百般的全由已招

韻

帝聰天視句明明尺宅堪尋討韻恒沙數韻

禍福之門句却原來塵塵自造韻合惺惺韻

愚這晨鐘句一聲驚覺韻

又一體 琵琶記

相鄰並讀相依倚韻往常間有事來相報韻

知韻試期迫已韻早辦行裝往前途去押

子雖念親老孤單句親須望孩兒榮貴韻

合 趁此讀青春不去句竟待何日韻

又一體

同前

時光短讀雪鬢催韻守清貧不圖甚的韻

有兒聰慧韻但得他為官吾心足矣韻天

子詔招取賢良句秀才每都求科試叶合

你快赴春闈讀急急整着行李韻

又一體

同前

娘年老上 四 合 讀 八十餘上 去 四 合 押 眼兒昏上 去 尺 上 四 工 又聾着兩耳去 尺 上 合

叶 又沒箇七男八婿上 四 合 上 韻 只有一箇孩兒要上 四 上 工 四

他供甘旨合 上 合 上 去 叶 方纔得上 四 上 讀 六十日夫妻工 工 工 尺 韻 强上 合

逼他爭名奪利上 四 合 上 上 韻 合 細思之工 尺 上 合 讀 怎不教老上 上 上 合

娘嘔氣上 上 上 合 韻

宜春令前三闕格式相同皆係正體第一
四闕將結末一六一四兩句併作八字
一句體格少變第五闕之第五句增作
上三下五句末二句併作九字句是為

變體詞家
不可爲法

繡帶兒

勸善金科

遊行處花明景饒

報

見滿目晴空光耀

如願

喜清風緩送香飄

韻

到今朝穩步逍遙

如願

同瞻眺韻

三

清幽境界凝

卒

好聽隱隱

鳥鳴聲巧

पुनः

合

一抹裏烟霞散繞

建

須緩

步纂
讀

上

登臨

244

觀佳妙

在

又一體

琵琶記

親年四老合光工陰四有工幾五行四孝五正五當五今五日五終五

不然五為五着工一五領五藍五袍五却五落五後五戲五綵五斑五衣五

思四之五此五行五榮五貴五雖五可五擬五怕五親五老五讀五

等四不得四榮四貴四春四閨四裏四紛四紛四大四儒四難四

道四是四沒四爹四娘四的四方四去四求四試四

又一體

同前

你休逃韻男兒漢凌雲志氣韻何必苦恁

淹滯韻可不乾費了十載青燈句枉捱過

半世黃蘗韻須知韻此行是親志你休固

拒押韻那些箇養親之志叶合百年事只有

此兒叶難道是讀庭前森森丹桂韻

又一體

殺狗記

吾朋友如龍卿有幾韻兼之子傳賢齊韻

他上兩上箇上義上比上雲上霄上句上與上咱上契上似上壘上簾上韻上思上

之上叶上人上情上末上世上奸上似上鬼上韻上怕上只上怕上面上從上心上

背上韻上合上他上心上事上你上哥上哥上儘上知上韻上欲上待上要上讀上

與上他上結上交上做上兄上弟上韻上

又一體

忠上規上韻上非上直上諒上多上聞上善上輩上韻上何上必上異上姓上結上

義上韻上今上日上一上語上輕上交上句上他上時上駟上馬上難上追上韻上

同前

九宮大成詞譜

卷四九

南呂宮正曲

五

休疑凡上四韻此上四心上四獨上四斷上四無上四後上四悔上四韻少上四不得上四學他上四

些伶俐韻合小家子心低志低韻難道是

讀
推不開嫡親兄弟
韻

又
一
體

玉簪記

工
五合
工
上四
四
上
上
工
五四
四合
天合
四
韻
工
五合
工
上四
四
上
上
工
五四
四合
天合
四
韻
工
五合
工
上四
四
上
上
工
五四
四合
天合
四
韻

難提起把十二箇時辰付慘悽
沉沉病

染相思叶恨無眠殘月窓西韻更難聽孤

鴈上嘹上嘒上韻
堆上積上韻
幾番長歎空自悲韻
怕上

春去去聲留不住上少年上顏色押空辜負上鶯消去聲

燕息去聲韻只落得去聲向幽窓去聲偷彈珠淚韻

繡帶兒六闕凡七字起句者為正體二字起句者舊名換頭不作起調第六闕玉簪記詞媾闕原刊本脫尾二句後人補全已與繡帶兒正格同體矣但曲譜大成仍錄脫二句之格題曰素帶兒列入正宮另錄隨園譜同格古詞一闕引證今以補全玉簪記闕仍名繡帶兒列在南呂宮正體繡帶兒之後至隨園譜所載古詞素帶兒南詞定律易名素兒收入羽調今又改歸高大石調內茲不

贅復

太師引

孤兒記

冷地裏愁一晌去聲 五韻
執藜杖身披道氅去聲 五韻
還去聲 六

是甚麼模樣韻寂寞我行爹娘韻懊恨奸

雄無狀韻拆散我一家飄蕩韻合如今往

京國路上上韻
尋一箇去住行藏韻

又

同前

休五怨五恨五莫五悵五快五
韻五把五前五事五撇五在五腔五傍五
韻五只五

願五路五途五無五恙五
韻五不五愁五報五不五得五冤五枉五
韻五眼五下五

裏五雖五則五恁五形五像五
韻五無五奈五何五只五得五勉五強五
韻五

合五如五今五往五京五國五路五上五
韻五尋五一五箇五去五住五行五藏五

韻

又一體

琵琶記

他五意五兒五難五提五起五
韻五這五其五間五就五裏五我五自五知五
韻五

他戀着被窩中恩愛句捨不得離海角天

涯韻塗山四日離大禹句你直恁的捨不

得分離韻貪鴛侶守着鳳幃韻恐悞了

讀鵬程鶚薦的消息韻

又一體

東郭記

待雄飛讀海內應無幾韻縱饑寒心寬體

肥韻奈枳棘鳳鸞失勢韻儘榆枋斥鴳偏

譏韻道韻胸中奇韻奇異韻怎年來流離瑣

尾韻合笑不了時人口皮韻分何年韻男

兒吐氣揚眉韻

又一體

臥冰記

思往事添愁悶韻恨不得竭力孝情韻那

曉得昏定晨省韻那曉得夏清冬溫韻那

辦得衣衾棺槨韻那曉得哀傷悲哽韻合

應難盡竭力孝情韻何曾道是讀累七看

經韻

又一體

散曲

落花風外會無定韻逼拶得春去難停韻

無奈咱多愁多病韻空憶他傾國傾城韻

辜負却三春美景韻消滅了一天豪興韻

合陽臺夢深宵未成韻只落得讀披衣起

剔銀燈楚臺韻

太師引六闕前五闕句法雖有參差俱屬正體第六闕首句作七字者俗呼換起調不作

瑣窓寒一名瑣寒窓

鄭孔目

前回入馬歡娛韻 倣鵜鵜諧比目韻 一雙

兩好讀 世間真無韻 鴛幃繡閣讀 不離一

步韻 誰知有這般情苦韻合 此行句 須是

早回歸句共樂百歲夫婦韻

又一體

荆釵記

這門親非我貪婪韻無奈人來說再三韻

送荆釵愁他讀富室包彈句良媒竟沒讀

一言回俺韻反教人掛腸懸膽韻合早間

押聽喜鵲噪窓南韻有何親舊相探韻

又一體

臥冰記

彩筆描畫我娘形押像貌儀容脫似真韻

追思養育韻義重恩深押懷擔乳哺讀許

多勞頓韻養孩兒三歲亡身韻合思量句

父母淚偷零押怎荅謝娘恩韻

又一體

紫釵記

倚風塵萬里中原韻大將登臺尺五天韻

孟門關外讀少華峯前韻遶旌旗萬點讀

河合流四一上線上韻還上倚去仗上詞上鋒上八上面上韻合難四言上

韻人四生上遇上合上總上情去緣去韻且金須合高上宴上留上連合韻

瑣窓寒、首闕為正體、以下三闕、首二句皆作七字句、末二句各異、係又一體也、

繡衣郎

荆釵記

半上生合在合陋上巷上幽去棲去韻樂合守上清上貧上苟上度上時上叶

重上蒙上不上棄上韻大上厦上千上間上相上周上庇上韻望上孩上兒上

異上日上榮上貴上韻報上岳上翁上今上日上恩上義上韻合願上從上

今讀奮上鵬上程香萬香里上
願六從五今讀奮上鵬上程香萬上
里疊

又一體

同前

黃合河上尚上有上澄上清上日韻豈上可上人上無上得上運上時上
皇上都上得上意韻那上時上好上箇上風上流上壻韻我上寒上儒上
顯上赫上門韻楣韻太上岳上翁上傳上揚上名上譽押
今讀奮上鵬上程香萬香里韻願六從上今讀奮上鵬上程香萬上

里 合韻
里 疊

又一體

永團圓

歎 上 鰕 四 生 四 潦 五 倒 合韻 孤 合韻 窮 合韻 擔 上 悞 五 嬌 五 姿 上 墮 六 塹 五 中 合韻

攜 四 雲 五 握 合韻 雨 句 通 上 天 上 巧 五 手 合韻 誰 合韻 操 五 縱 合韻 仗 五 安 五 劉 五

六 上 出 合韻 奇 五 謀 句 效 五 平 五 南 五 七 合韻 擒 五 妙 五 用 合韻 感 合韻 深 五

恩 上 讀 似 天 合韻 長 五 地 五 永 合韻 感 五 深 五 恩 合韻 讀 似 天 五 長 五 地 五

永 合韻
永 疊

繡衣郎三闋格式相同、惟次闋首句異、

梅花塘

文星現

寡婦娥

韻

細把冰綃剝

韻

柳絮雜梨花

句

處處將寒做

韻

路杳茫茫

讀

表裏一冰壺

押

押合

眼界訛

韻

展一幅

讀

王維潑墨圖

押

又一體

兒孫福

一自喪椿庭

韻

撇得娘孤另

韻

親伯叔又

全無工六子相為命韻那些箇養兒防老韻

早缺了夏清與冬溫押合把我活陷傾韻

但願你自生出瘟和病韻

梅花塘二闋第三句、首曲係五字句、次

曲作六字句、未句、一作上三下五句、一

作上三下六句、惟此小異、餘悉同、